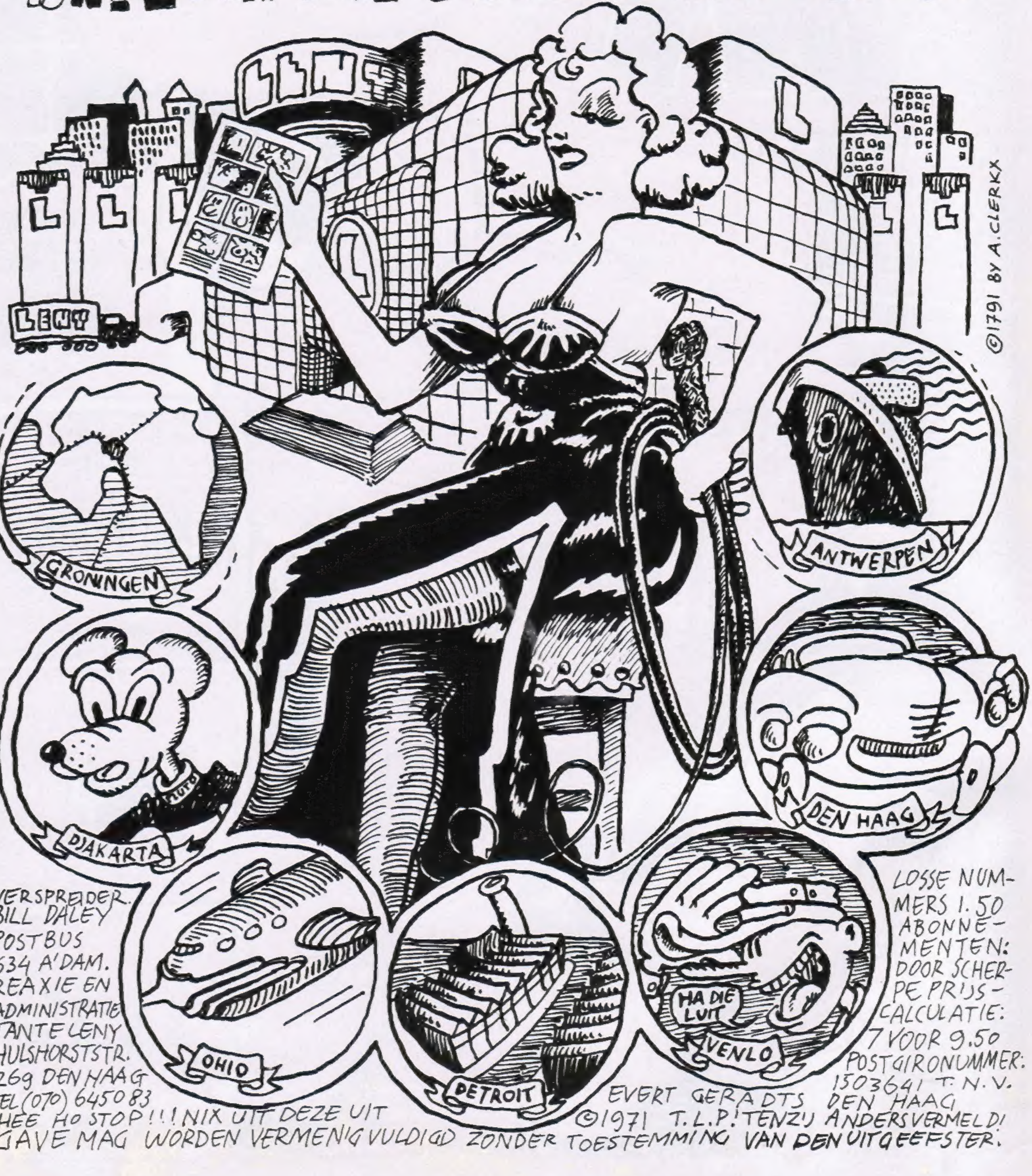
TANTE LENY
PRESENTEERT!
No 2
DIT JEUGDTIJDSCHRIFT
MORELE
COMIXYNG
CODE
STOORT ZICH NIET AAN
IS HET IMPIRIUM WAAR
BEZIELD MET EEN GEDACHTE, EEN IDE
WOAF
Fl 1.50
VATTENDE TAAK: TANTE LENY'S
LEVEN & WERKEN: GELD!
CLERKX

WEDEROM HEEFT EEN KEUR VAN INTERNATIONALE ARTIESTEN GEZORGD VOOR EEN PAKKET ONVERSNEDEN

★ HUMOR & VERTIER !!

ONDER TANTES KEIHARDE DOCH INSPIRERENDE LEIDING IS No 2 VAN ONZE GIGANTIESE PERSEN GEROLD!



VERSPREIDER. BILL DALEY POSTBUS 634 A'DAM. REAXIE EN ADMINISTRATIE TANTE LENY HULSHORSTSTR. 269 DEN HAAG TEL (070) 645083

LOSSE NUMMERS 1.50 ABONNEMENTEN: DOOR SCHERPE PRIJSCALCULATIE: 7 VOOR 9.50 POSTGIRONUMMER: 1503641 T.N.V. EVERT GERADTS DEN HAAG

HEE HO STOP!!! NIX UIT DEZE UITGAVE MAG WORDEN VERMENIGVULDIGD ZONDER TOESTEMMING VAN DEN UITGEEFSTER. ©1971 T.L.P! TENZIJ ANDERS VERMELD!

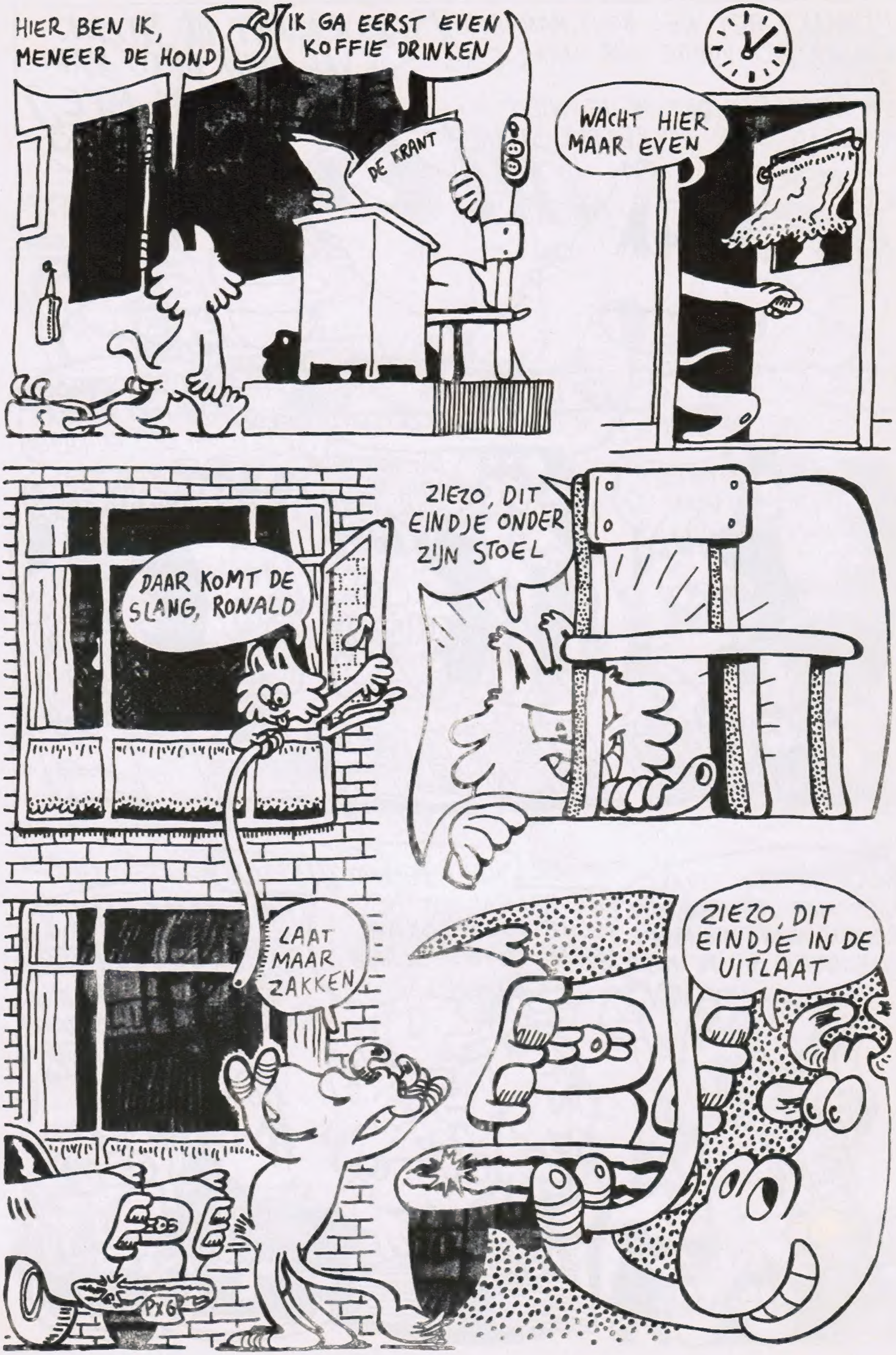
H.Buckinxz.

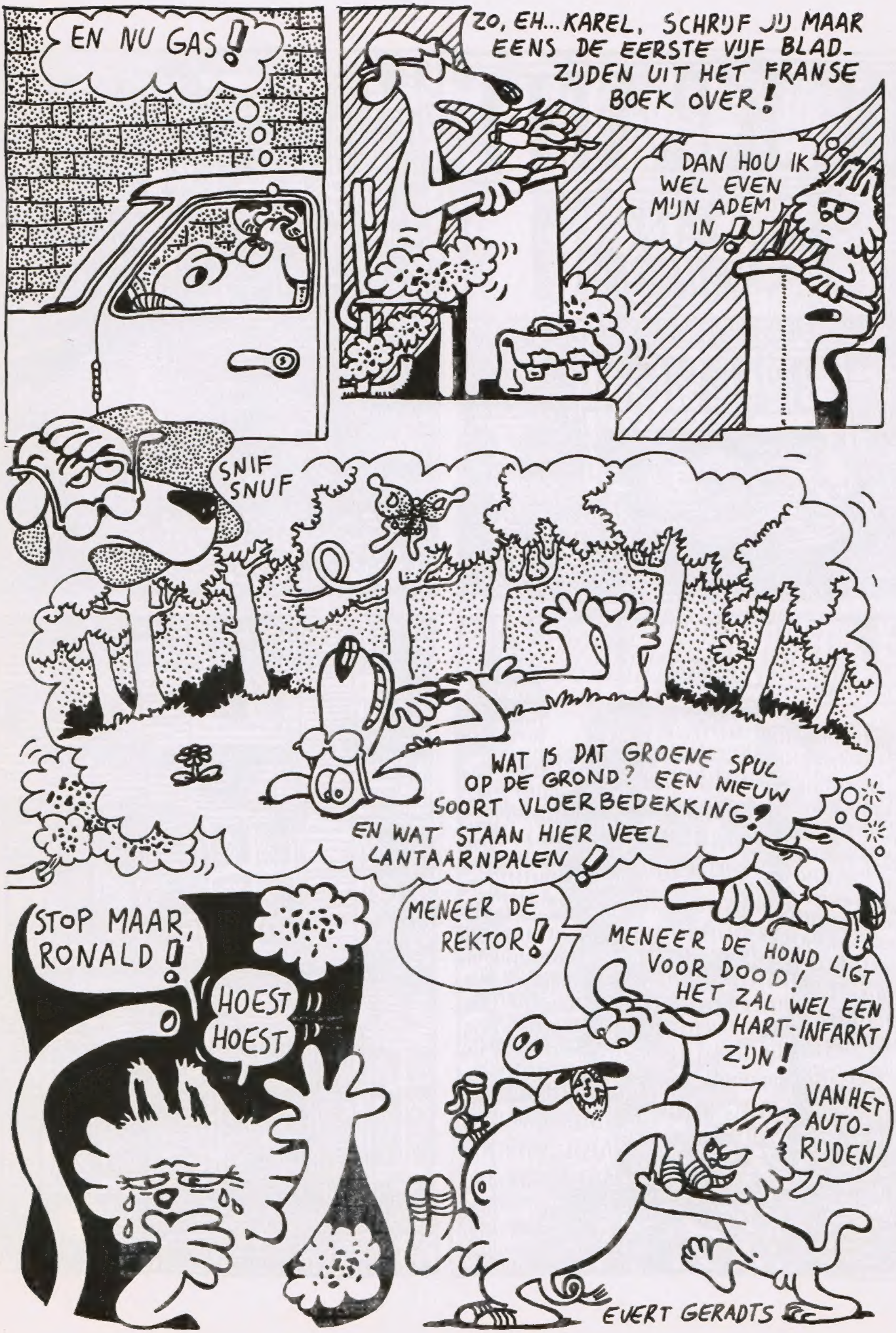
GAST!
SPIJKERPLANK
KRAAIEPOOT
LIJM
KGGGG
LIJM
MES
MET:
KAREL KATER
(de karrenhater)
BENZINE
SUIKER
©TANTE LENY PRESENTEERT!

ALWEER EEN NIEUWE DAG IS AANGEBROKEN. DE NATUUR ONTWAAKT MET EEN GLIMLACH.
EVENALS KAREL KATER
RRRNNG
EVEN ZIEN, WAT IK GISTERAVOND HAD MOETEN LEREN
NOU, MET EEN BEETJE GELUK ZAL HET VANDAAG WEL WEER GAAN
PAULA
LEERLINGEN AFSTAPPEN

HÉ LUL!
IEIEIEIEIEIE
PX 6
ZEG JONGEMAN, KUN JIJ NIET LEZEN?
OH, HET IS DIE SLIJMERD VAN EEN DE HOND
JEZUS, DA'S WAAR! IK HAD MOETEN AFSTAPPEN OP HET SCHOOLPLEIN!
NOU, U RIJDT TOCH OOK RUSTIG MET DIE AUTO OVER HET PLEIN!
U STAPT OOK NIET UIT!
DAT HEEFT ER NIETS MEE TE MAKEN JONGEMAN!
IK SNAP TROUWENS UBERHAUPT NIET, HOE JE MET ZO'N BELACHELIJK OUDE FIETS OP DEZE SCHOOL DURFT TE KOMEN!
BETER EEN OUWE KAR DAN EEN STINKENDE KAR

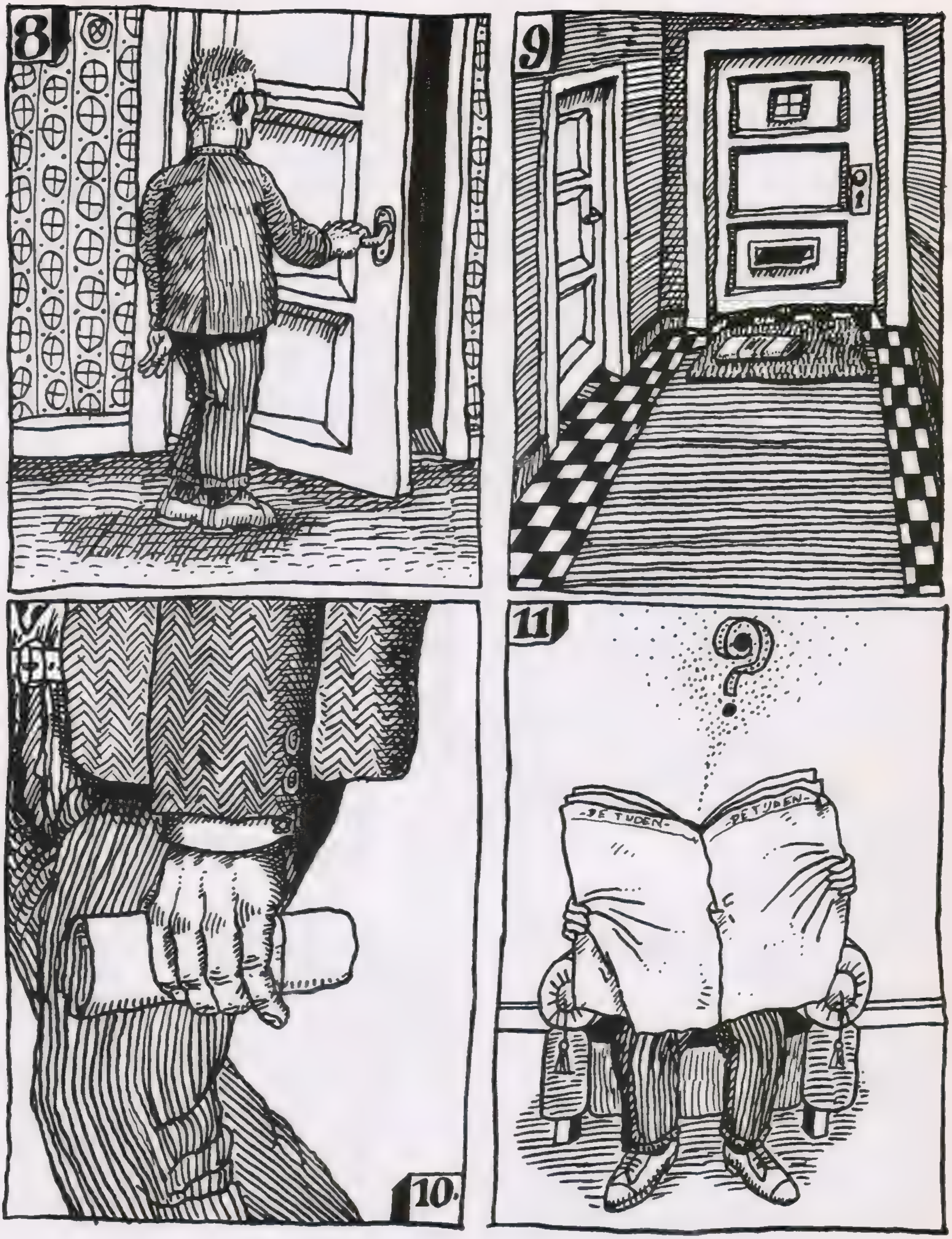
JIJ MAAKT HET WEL BONT, MANNETJE! KOM NA HET VIJFDE UUR MAAR EENS BIJ ME EN WEES BLIJ DAT IK JE NIET METEEN NAAR DE REKTOR STUUR!
EN MET DE STANK VAN MIJN AUTO VALT HET NOGAL MEE!
1e UUR
HÉ, JIJ HAD AAN DE STOK MET DE HOND, HE?
JA NOU, MAN!
2e UUR
JE MOET HET HEM BETAALD ZETTEN!
DAT BEN IK OOK NIET VAN PLAN
3e UUR
IN DE OORLOG WERDEN ZE MET UITLAAT-GASSEN OM ZEEP GEHOLPEN
KAN JE NAGAAN!
PAULA, IK KAN STRAKS NIET MET JE NAAR HUIS RIJDEN, WANT IK MOET NABLIJVEN BIJ DE HOND
DIE KWIJL
4e UUR
WEET JE WAT? WE HALEN UIT HET SCHEIKUNDELOKAAL EEN LANGE SLANG....
5e UUR
NOU, STERKTE, KAREL!
RRRKING
OKEE HÈ
RONALD RUND 3A
KAREL KATER 3A

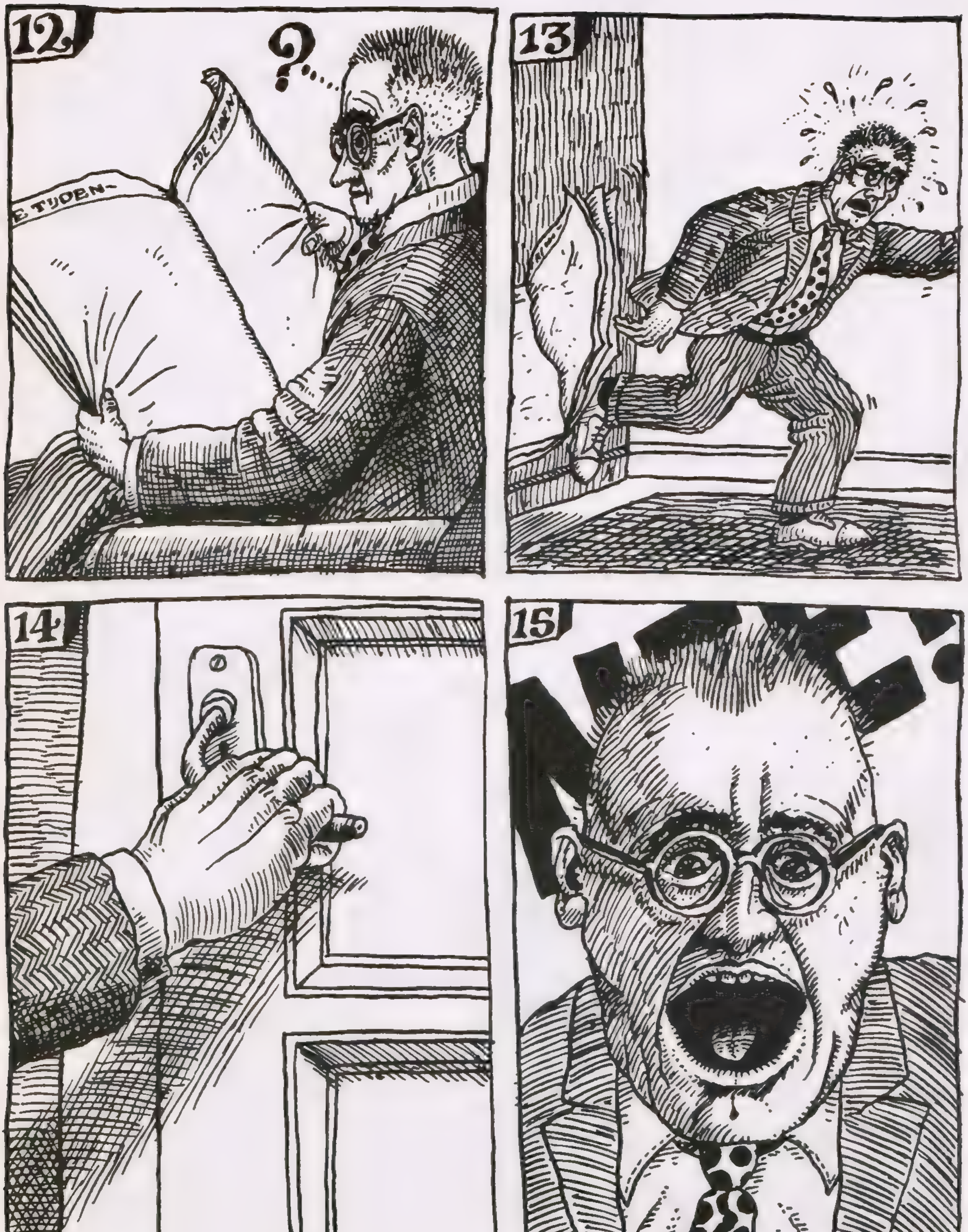

HIER BEN IK, MENEER DE HOND
IK GA EERST EVEN KOFFIE DRINKEN
DE KRANT
WACHT HIER MAAR EVEN
DAAR KOMT DE SLANG, RONALD
ZIEZO, DIT EINDJE ONDER ZIJN STOEL
LAAT MAAR ZAKKEN
ZIEZO, DIT EINDJE IN DE UITLAAT
PX6


EN NU GAS!
ZO, EH...KAREL, SCHRIJF JIJ MAAR EENS DE EERSTE VIJF BLADZIJDEN UIT HET FRANSE BOEK OVER!
DAN HOU IK WEL EVEN MIJN ADEM IN!
SNIF SNUF
WAT IS DAT GROENE SPUL OP DE GROND? EEN NIEUW SOORT VLOERBEDEKKING!
EN WAT STAAN HIER VEEL LANTAARNPALEN!
STOP MAAR, RONALD!
HOEST HOEST
MENEER DE REKTOR!
MENEER DE HOND LIGT VOOR DOOD! HET ZAL WEL EEN HART-INFARKT ZIJN!
VAN HET AUTO-RIJDEN
EVERT GERADTS

DE KRANT
door JAN ~
~VERKRANT
BRIEVEN
1.
2.
3.

4.
5.
6
KLEPPER...
7.
HA,...DE KRANT!


8
9
10
11
-DE TIJDEN-
-DE TIJDEN-


12
?
E TIJDEN-
-DE TIJDEN
13
14
15

16

de avonturen van
WIM OORTJES
%$£10¹⁰
© A. CLERKX
ZEG YANK GEEF ME OOK DIE MAP MET NIEUWE ORDERS EVEN!
YES MEFROU
DANK JE YANK. EN NOG WAT: WAAROM NOEMT IEDEREEN JOUW TOCH "YANK?
WEL, EH WEET U, EH THAT IS...
DAT IS EEN BIJNAAM DIE TE MAKEN HEEFT MET EEN GEWOONTE VAN MIJ.
WAT VOOR GEWOONTE YANK?
YANKING MY DICK MEFROU
EN WAT BETEKENT DAT, BESTE YANK?
IK ZOU DAT NIET KUNNEN VERTALEN
DAN DOE JE HET TOCH EVEN VOOR
A. CLERKX

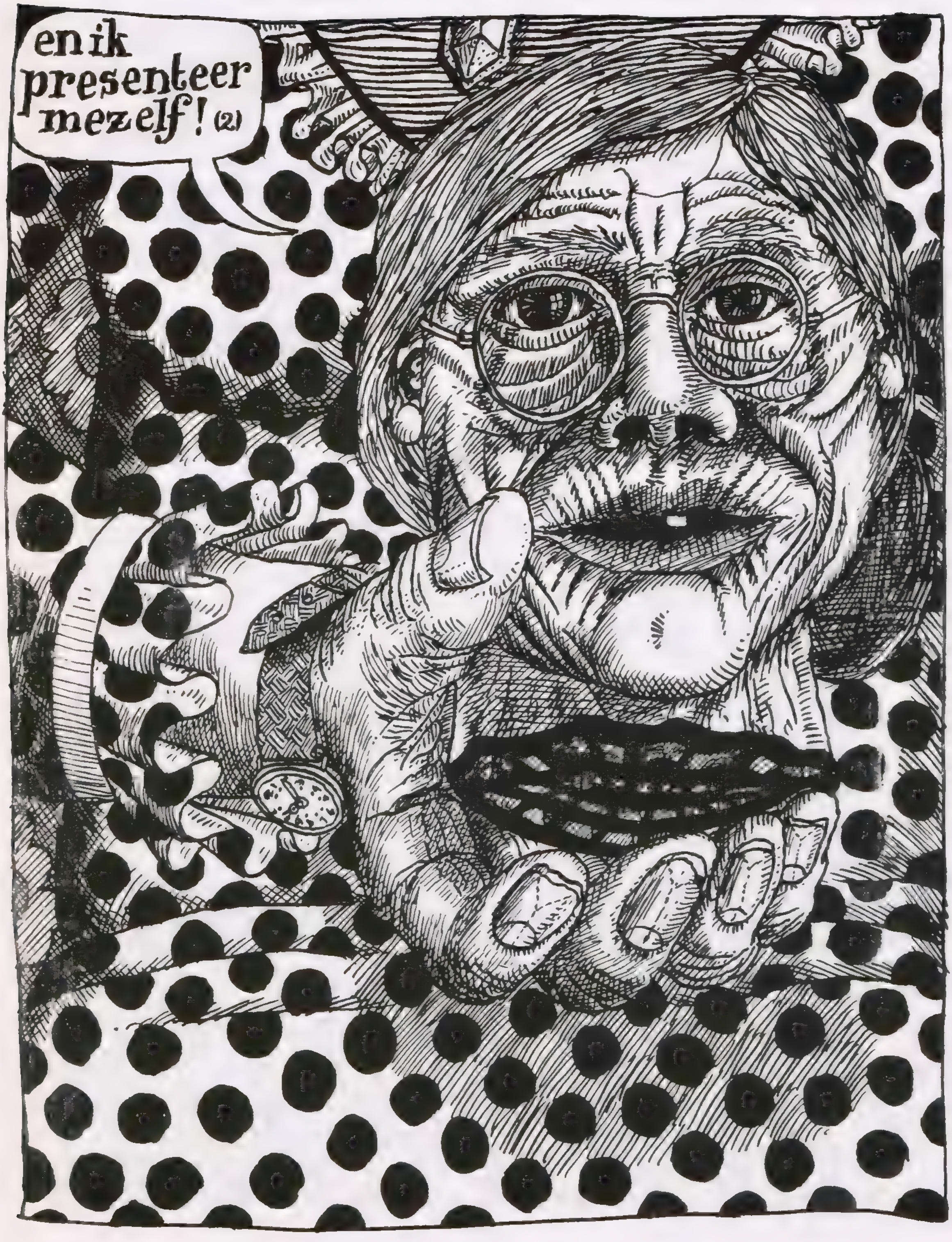
IK WACHT YANK!
GOED ALS UER OP STAAT
ZWIEP
ZO ZO DIE IS NIETMIS YANKEEIO
EN VER-DER?
WELL, IK PAK EM LIKE THIS
EN DAN BEWEEG IK LIKE THIS
EN THAN AHHH OEING HGNN ARGG
TRALALOETJE!! DAT IS INDER-DAAT EEN A-KELIGE GE-WOONTE YANK
MAAR DAT VARKENTJE IS ZO GEWASSEN WANT ZIE MN BESTE WAT IK HEB!
?
HO!
NOOOOOOOOO
???
PFOEI WAT EEN NACHTMERRIE!!
A.C.

'S OCHTENDS
EN HOP WEER FRIS AAN DE SLAG
KLAK
HEE, OORTJES! GISTEREN VOETBALLEN GEZIEN? JA? GOED HÈ?!
NEE
DAT ZEI ME VROUW OOK VANNACHT HAW! HAW! HAW!
PAF
ZEG OORTJES, WEET JIJ WAAR JOUW NEUS STAAT?
M'N NEUS?
AC
DIE STAAT TUSSEN TWEE OORTJES!
HAW HAW HAW
HAW
HAW
HAW

ACH, IK KAN'T HEM NIET KWALIJK NEMEN
HEE, OORTJES! OVERALL IN DE KNOOP?
HOAAAAAA HAW
HÈ HÈ
PFOE!
ZEG OORTJES JE BENT WEER VEEL TE LAAT
'T ZAL WORDEN AFGEHOUDEN
O.K. MENEER NIPPELS
EN KOM ZO NOG EVEN HIER IN 'T KANTOOR
A. CLERKX

EN TOCH BLIJFT OORTJES GLIMLACHEN!
BANG
LAAT HIJ ZICH DIT ALLEMAAL ZOMAAR AANLEUNEN?
NU MOET HET WERK GEDAAN!
OF HEEFT WIM OORTJES EEN GEHEIM DAT NIEMAND KENT?
BANG
MORGEN PONS!
MORGEN WIM. JE BENT LAAT MAN. DAT KOST JE ZEKER EEN UUR!
JA. DE JONGENS HADDEN EEN LOLLETJE! DAT KOSTTE WAT TIJD
EN NIPPELS IS OOK ZUUR VAN OCHTEND. IK MOET ZO BIJ HEM KOMEN!
AC
ARME WIM, HIJ TREFT 'T NOOIT ES
BANG
MAAR PONS HEEFT HET BIJ HET VERKEERDE EIND! IN OORTJES TIMMERKIST LIGT DIT PAKJE SIGARETTEN
ALS HIJ ER DAAR VAN EEN OPSTEEKT! NOU!
PETER DUIZENDSTAND
20 CIGARETTES
WORDT VERVOLGD

ik ben TANTE LENY!
(1)

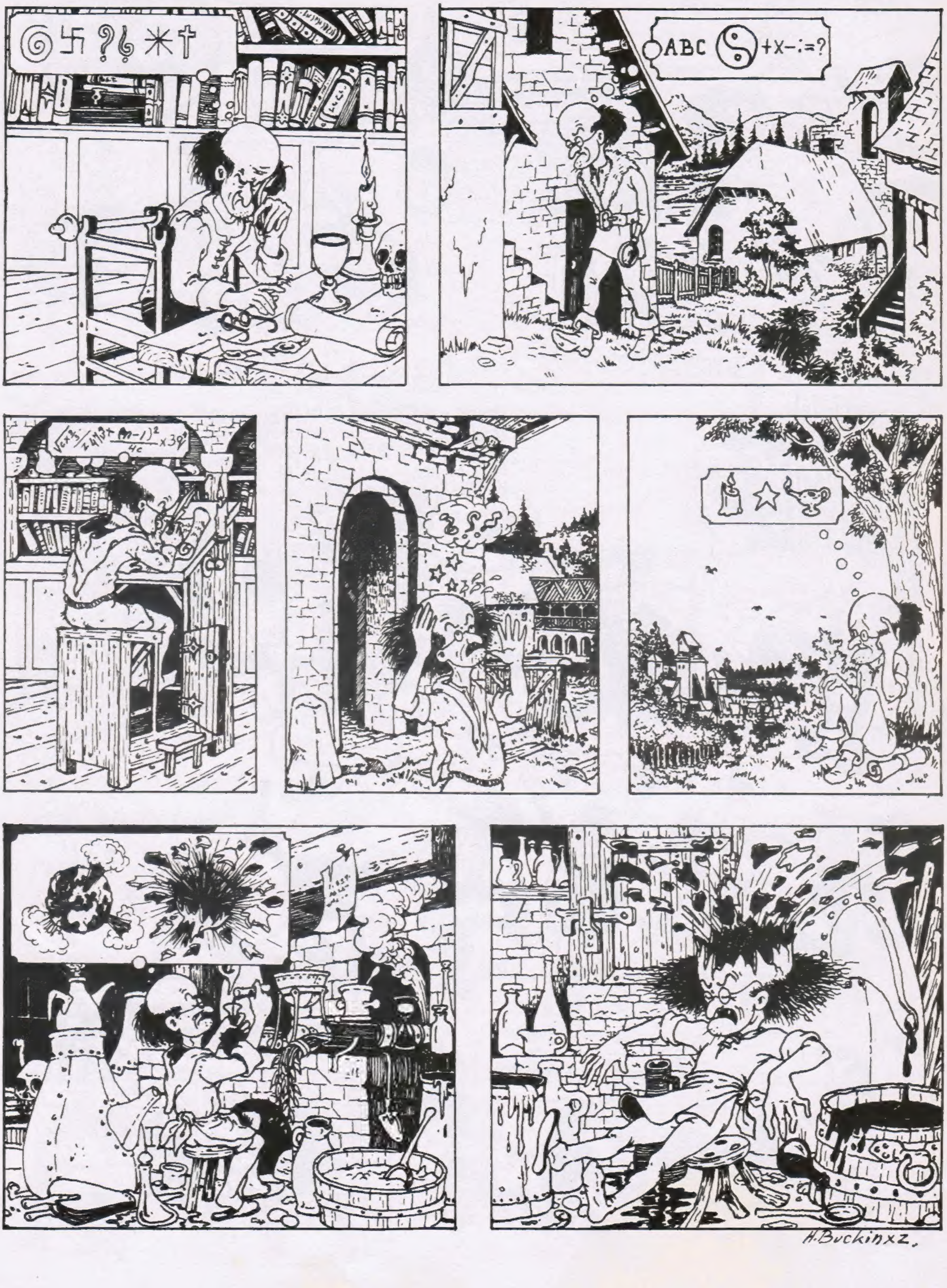

en ik presenteer mezelf! (2)

DUS: "TANTE LENY PRESEN-TEERT:"..... (3)
DUS: "TANTE LENY PRESEN-TEERT:"...... (3)
DUS: "TANTE LENY PRESEN-TEERT:"...

EN IK BEN GE-TEKEND DOOR DIE GOSER DAAR BENEDEN: 'JAN VERLENY!'
(4)

DE MOBILYKHEDEN VAN
KOMMISARIS KUT
BILL BODÉWES
WANTED
TANTE LENY
IK HEB HET NODIG, IK HEB HET NODIG ENZ.
3 UUR
IK KOM
DRUGS,
MANNEN ER IS WERK AAN DE WINKEL
SEX?
SABOTAGE!
PIET PORNO
VOETEN VEGEN gvd.
WANTED
DOORZOEK DE WINKEL VAN DIT HEERSCHAP OP AANSTOOTGEVENDE LECTUUR
IK WIL PORNO
BLOED AAN DE PAAL!
WELKE PAAL?
MMM... LEKKER PORNO
DIT IS DE KANS VAN MIJN LEVEN
RUK IN MANNEN EN BRENG HEM HIER! DOOD OF LEVEND!
EVEN LATER ZIJN ONZE MANNEN OP WEG NAAR DE SEXSHOP VAN GEILE GERT
AAN DE KANT MENSEN
P.B.
WE ZULLEN DAT VARKENTJE EVEN WASSEN
TEMPO
UUUHH
PORNO PLEZIER 300 M
IN DE WINKEL VAN GEILE GERT
JAWEL, IK BEN DE GULLE GEILE GERT
WILT U EEN DROPJE?
PAK MAAR VAN DE ROL
HIHI HAHA HOHO
HELP WAT IS DAT?

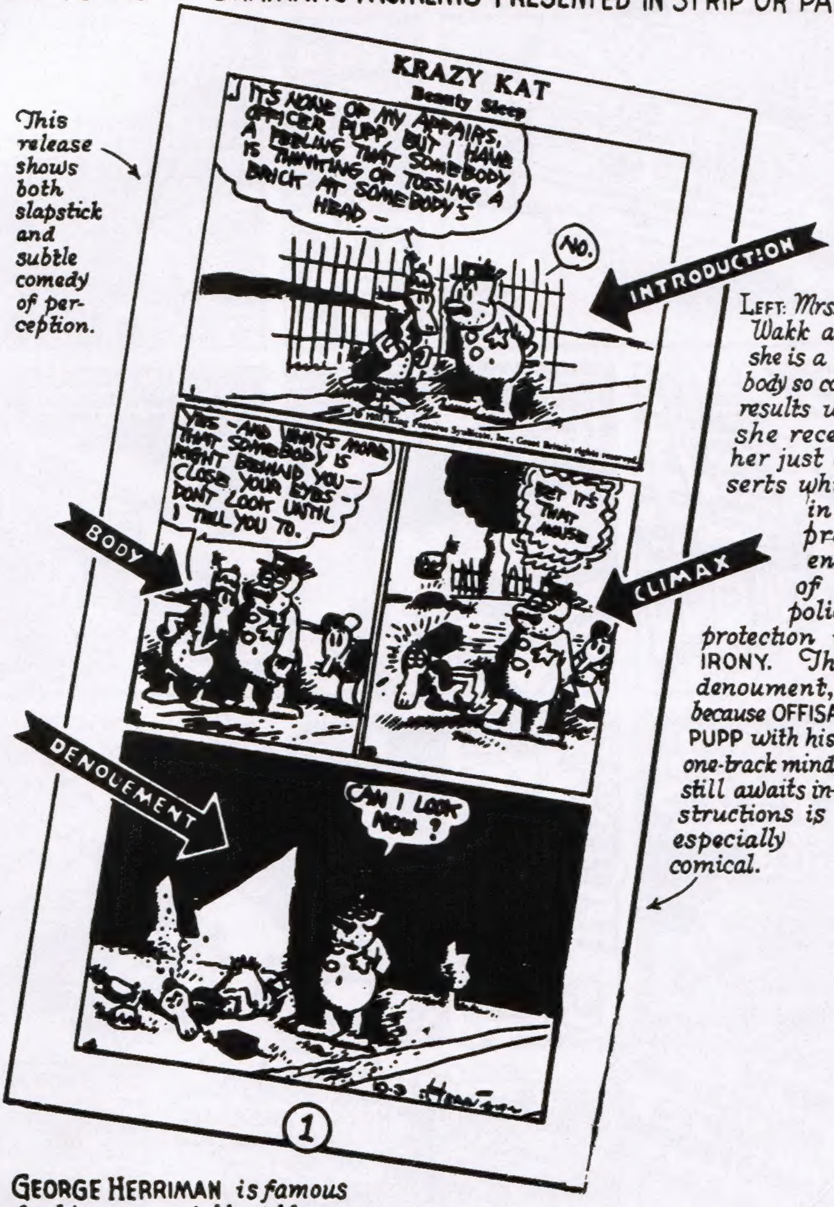
WE KOMEN JE HALEN IN NAAM DER WET
Een tevreden naaier is geen onrustzaaier
ONDERTUSSEN OP HET BURO...
PORNO PLEZIER
RUSTIG VRIENDEN
VIEZERIK
HOU JE RUSTIG
WEG WEZEN
WAT KRIJGEN WE NOU?
LAAT ONS MAAR BINNEN!
PORNOPLEZIER
HELP MOEDER
PAK ZE HECTOR
WAT IS HET LEVEN TOCH MOOI slik
HOERA IK HEB 'N STIJVE
IK KOM KLAAR
TREK JE BROEK UIT GODVERDOMME
IK NEEM HAAR MET DE GUMMIKNUPPEL
OE OE
GRRR
FLIKKER
KOM TERUG
HALT! JE STAAT ONDER ARREST
OP NAAR DE COMMISARIS
EINDELIJK.. IK BEN GERED
EINDE


ABC
+x−:=?
H. Buckinxz.

FICTION CARTOONS · PLOT MOVEMENT

PLOTS AS DRAMATIC MOMENTS PRESENTED IN STRIP OR PANEL.

This release shows both slapstick and subtle comedy of perception.



LEFT: *Mrs. Kwakk Wakk admits she is a busybody so comedy results when she receives her just deserts which, in the presence of police protection is* IRONY. *The denoument, because* OFFISA PUPP *with his one-track mind, still awaits instructions is especially comical.*

GEORGE HERRIMAN *is famous for his unaccountable—yet humorously entertaining background changes. He is an acknowledged master of comical fantasy and of story telling by means of the popular comic st*

DESIGN DEALER PRESENTS:!
MR. SLIM ON TOUR
Joost © Swarte
HÉ CHAUFFEUR WAAR GAAT DE REIS NAARTOE?
NAAR A'DAM MR. SLIM!
A JASSES ALWEER NAAR DIE POLDER
JA, DAT ZEG JE NU WEL MAAR ZO'N 200 JAAR GELEDEN WAS AMSTERDAM EEN MEKKA VOOR POPMUZIKANTEN
IK SITEER JEZUS CHRISTUS: "THE TIMES THEY ARE CHANGING"
HIER MOET HET ZIJN SLIM!
O.K. UIT LADEN DAN MAAR
POW
VROEGER NOEMDEN ZE DIT AKOESTIESE ARSJITEKTUUR
PFFFF. WAT EEN ZAAL
HEB JE MIJN RITME KLAAR? DAN KAN IK GAAN STEMMEN
FLINK DOOR ETEN SLIM! OVER 5 MINUTEN BEGINT JE OPTREDEN
GODVERDOMME IK KRIJG DIE DROGE PINDAKAAS NIET DOOR MIJN KEEL
HÉ SLIM OPSCHIETEN. DE ZAAL IS AL VOL
HMMM! EEN APPELTJE VOOR DE DORST
SMIK SMAK
TRIP TO AMSTERDAM TRIP TO AMSTERDAM
'N OUD VOLKSLIEDJE DOET HET GOED IN DE POLDER
SLIJMERT
STRAKS INPAKKEN EN MORGEN WEER NAAR WLADIWOSTOK. WAT EEN ROTWERK
DIE MUZIKANTEN HEBBEN HET MAAR GOED: VEEL VRIJE TIJD, VEEL GELD VERDIENEN EN WEINIG WERKEN!
TE GEK HÈ ZO'N GOSER HELEMAAL RIELEKST
EIND